

Catalogue des œuvres réalisées par Fabrice Méreste

Pour toute commande, veuillez contacter le sculpteur par courrier électronique à l'adresse fabrice@mereste.net ou suivre la procédure indiquée sur son site Web : <http://www.mereste.net>

le Succube masqué chevauchant la Bête



Année : 2007
Prix : 666 €
Dimensions : 36 × 24 × 41 cm
Poids : 8 kg (environ)

Terre cuite patinée aux tons de fer, de cuivre et de bronze oxydés.
« Alors il me transporta en esprit au désert. Et je vis une femme assise sur une Bête écarlate, couverte de titres blasphématoires, ayant sept têtes et dix cornes » (Apocalypse de Jean, 17–3).

Le Succube masqué chevauchant la Bête est une clé de l'énigme du roman de l'auteur.

Un Ange dans la tête



Année : 2007
Prix : 450 €
Dimensions : 47 × 30 × 31 cm
Poids : 7 kg (environ)

Terre cuite patinée de noir, blanc et bleu avec éclairage par fibres optiques.

Sculpture inspirée de la nouvelle quasi éponyme « des Ailes dans la tête » (in anthologie *les Anges électriques, Fiction spécial*, les moutons électriques éditeur, 2006) de l'auteur.

Un dispositif en fibres optiques (branchement sur secteur) peut être installé et allumé afin de voir à travers les yeux un petit ange.

Ouvert / Fermé



Année : 2007
Prix : 90 €
Dimensions : 23 × 6 × 8 cm
Poids : moins de 1 kg

Stéatite aux tons de gris veiné de blanc et noir et aux tons de vert veiné de blanc et gris.

Composition résultant du collage de deux pierres différentes.

Une main ouverte, c'est le moyen de serrer celle d'un autre ou de saluer au loin. Mais il suffit de refermer les doigts pour que la main se transforme en la plus élémentaire des armes...

...Et quart...



Année : 2007
Prix : 85 €
Dimensions : 13 × 6 × 13 cm
Poids : moins de 1 kg

Stéatite aux tons de vert veiné de blanc et gris.

Composition semi-abstraite.

Une « part » de montre dont il manquerait les trois quarts.

Un quart d'heure, c'est la durée classiquement tolérée de retard à un rendez-vous professionnel dans certaines contrées. Mais un quart d'heure, c'est la moitié de la moitié d'une heure, et cette durée peut correspondre à tant de moments différents !

Comment notre histoire personnelle peut-elle se laisser découper en tranches ?

Manta



Année : 2007
Prix : 50 €
Dimensions : 16 × 11 × 5 cm
Poids : moins de 1 kg

Stéatite aux tons de vert veiné de blanc et gris.
Raie manta stylisée.
Inoffensif géant, la raie manta semble voler dans les eaux. Pour les Polynésiens, la raie manta symbolise la liberté...

Alter-egoïsme



Année : 2005
Prix : 380 €
Dimensions : 37 × 21 × 28 cm
Poids : 3 kg (environ)

Terre cuite patinée de bleu et d'argent avec miroir mobile.

« Miroir, mon beau miroir !
Dis-moi... »
Que recherche-t-on à travers l'autre, si ce n'est un peu de soi-même ?

le Masque du Démon



Année : 2005
Prix : 280 €
Dimensions : 32 × 22 × 25 cm
Poids : 4 kg (environ)

Terre cuite patinée de rouge, noir et cuivre.
Masque monstrueux sur un support aux allures de colonne vertébrale.
Si le Démon porte un masque, il doit ressembler à quelque chose comme ça.
Mais sous nos masques de facade, ne cachons-nous pas aussi de petits démons ?

l'Ange contemplatif



Année : 2004
Prix : 425 €
Dimensions : 42 × 25 × 28 cm
Poids : 7 kg (environ)

Terre cuite patinée de bleu et d'argent.

La tête dans les nuages, un regard rêveur... à la recherche d'un ange ?

Un ange tombé du Ciel devrait sans doute être nostalgique du Paradis perdu...

la Méduse



Année : 2004
Prix : 250 €
Dimensions : 25 × 23 × 27 cm
Poids : 6 kg (environ)

Terre cuite patinée de vert, jaune, ocre et cuivre.

Dans la mythologie grecque, la beauté n'est pas un cadeau des dieux. La séduisante jeune femme a ainsi été transformée en Gorgone, un monstre au destin funeste.

N'y a-t-il pas toujours un prix à payer pour les dons reçus du Ciel ?